

Media foto  
de los dos  
(sonetos)

Por Cecilio Olivero Muñoz

*Me abro paso tras mis pestañas:*  
<http://www.ciberneticaesperanza.com/>  
<http://www.nevandoenlaguinea.com/>

## OTOÑO

Vendrá el otoño en estas vidas  
Que miran un sol sin amanecer,  
Buscan débil razón, torpes salidas  
Con estas ganas de verlo todo crecer.

Con estas ganas de ganar la partida  
A todo este triunfo para luego perder,  
A esta vida divertida verla aburrida  
A este triste comienzo del fenecer.

A este nacer para morir enseguida  
A esta vida vista con un todo por ver  
A este caminar deprisa, a esta huida

A este tanto eres y tanto por tener  
A este *cocktail* en plena movida  
A este querer ser poema y no poder.

## CUADERNO SINCERO

Cuando peco de sincero necesitas  
Que te mienta por que te quiero  
Y ponga en tu herida tiritas  
De aquellas de las del don Dinero.

Llevas en mi memoria inscritas  
Las sílabas de a lo que me refiero  
Familias entre señoras y señoritas  
Parezco un sospechoso peluquero.

Llevas entre las mejores y favoritas  
Las claves de este puzzle de caballero  
¡Las claves de este reino de exquisitas!

Me meces entre el negro del bolero  
Me traes compañía, gentes de visitas  
Me calientas de carácter friolero.

## POEMA DIABÉTICO

El azúcar es una droga aceptada  
Y este soneto un beso amargo.  
Un *Bollicao* es una gamberrada  
y la *Nocilla* el peor desacato.

Dibujas *Gremlins* en tu mirada  
Cuando doy caladas a un cigarro  
Te falta esa repentina bofetada  
Cuando me zampo un chicharro.

Quisieras darme una cruel patada  
Cuando en mitad del cotarro  
Dejo colgada mi solitaria arcada.

Otras me dispararías a bocajarro  
Cuando con la verdad de la coartada  
Me hallas revolcándome en el barro.

## VIVO EN PAZ CONTIGO

La solitaria aguja del reloj  
Es estar sin tu voz nueve horas  
Capricho vacío debe ser menor  
Que comerse las migajas a deshoras.

Huyo de la oscura habitación  
Cumbre alejada que decoloras  
Norma sin ti, justa ley del talión  
Toda venganza es tuya si la cobras.

Escribo poemas y veo televisión  
Le busco la sal a las dulzonas horas  
Gano medallas como rey del lamparón

Me revuelco en el corcho de las auroras  
Hago de Rodríguez, me pongo comodón  
Te dibujo en gasolina y te evaporas.

## A NINGUNA PARTE

Perdona mi torpeza por negarte  
La razón cuando era muy tuya  
Nunca quise de los tuyos apartarte  
Ni andar por tus callejas dando bulla.

Mientras no sufras... ¡Oh! ¡Aleluya!  
¿Por qué ese afán por involucrarte?  
Todos y cada cual a la suya  
¿Por qué tiene todo que salpicarte?

Casi nunca solos, siempre en patrulla  
No soy un asesino ni soy de Marte  
Algo sucede; siempre algo chamulla

Hay algo ahí fuera que desea tocarte  
Y siempre hay alguien que te sustituya  
A este viaje a ninguna parte.

## MUNDO DE VUELTA

Cuando yo con mi seca voluntad voy  
Otro mundo anda ya de vuelta  
Cuando me veo solo cuenta me doy  
Lo poco que está mi causa resuelta.

Cuando veo lo lejos de ti que estoy  
Otra fría verdad de todo me absuelta  
Cuando veo quien de verdad soy  
Me doy a la ginebra en sangre disuelta.

Cuando me dicen: -¡Es para hoy!-  
Mi lengua viperina sola se suelta;  
Cuando me dicen lo gordo que estoy

Señalo a su sombra tan poco esbelta.  
Cuando me gritan lo nervioso que voy  
Les enseño mi náusea dándose la vuelta.



## TRAGEDIA BOREAL

Rosa y espina es el mal entendido.

-Es alfiler punzante en mi camisa-

¿Dónde muere mi corazón herido?

-Donde la venganza parte de la risa-

¿Dónde para mi llanto tan perdido?

-Donde está el traidor que avisa-

¿Dónde calla el amante sometido?

-Allí donde su verdad está sumisa-

¿Dónde se posa el pájaro sin nido?

-Donde el cielo le sirva su cornisa-

¿Dónde escucha el poeta su latido?

-Allí donde brille el halo de tu sonrisa-

¿Dónde nace la terca raíz del ruido?

-Allí donde la verdad huye de prisa-

## YERMO

Tú esperabas lo fértil de la rosa  
La sangre entre blancos de azucenas  
La flor que brota maravillosa  
La prisa natural de las verbenas.

Ansiabas sed de rayo y mariposa  
El agua que estalla de perlas y gemas  
Hacia la vida de cosa asombrosa  
Que parte de la simiente y el poema.

Magma de evidencia pegajosa  
Vida que empieza libre y es condena  
Vida tan corta y cosa peligrosa

Es este guiño al lamento de la pena.  
Es río que crece con caudalosa  
Anchura por la vereda siempre ajena.

## SOLEDAD

Tu cuerpo tiene sombra de carcelero  
Y una custodia cerrada con llave  
Me tienes a mí como perro faldero  
Con novato tacto de caricia suave.

Remuevo la huella de tu sendero  
Esa huella que de ti nadie sabe  
Esa huella donde habita el pero  
Esa huella de peligrosidad grave.

Vacío me duermo en los quebraderos  
Sueño mundos lejanos en aeronave  
Me escondo en oscuros trasteros

Espero hasta que la guerra acabe  
Me peleo con usados mecheros  
Me coloco de nostalgia con jarabe.

Florecen interrogantes en tus paraderos  
No hay piel que sepa como la tuya sabe.

## ME OLVIDÉ

Me olvidé de ser tuyo en la noche  
Aquella que tanto nos recordaba  
Me olvidé de esa flor de reproche  
En la amanecida cuando vomitaba.

Me olvidé de ser accesible, cercano,  
Simpático, el eterno amante,  
Marido ejemplar, el buen ciudadano,  
El educado, el hombre elegante.

Me olvidé del olvido y del recuerdo  
Me olvidé de todo lo ocurrido  
De cuando gruño, de cuando muerdo.

Me olvidé de lo que tiene sentido  
Me olvidé de vivir, de estar cuerdo  
Me olvidé de casi todo lo sufrido.

Me olvidé hasta de lo que pierdo  
¿Por qué el olvido hace tanto ruido?

## MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

A muchos les atormenta la duda  
A otros les atormenta el trasiego  
A unos les duele la sordera aguda  
A otros les duele el tramposo juego.

A muchos les atormenta el silencio  
A otros les atormenta el griterío  
Unos son sensibles al frío del cencio  
Otros son sensibles al escalofrío.

Otros golpean con mazo y rezan luego  
Hay quien por miedo no saluda  
Hay también quien teme al fuego.

Hay quien peca de persona testaruda  
Hay quien tiene al dinero apego  
Y otros que de nadie obtienen ayuda.

Hay quien de rodillas humillan su ruego  
Y hay a quien le sirven la vida cruda.

## EN LA NOCHE

El silencio de la noche es grande  
Es una libertad de cosmos negra  
Estrella de luz de luna menguante  
La causa infinita que se desintegra.

Eterna noche de razas oscuras  
Filo de una piedra en hora paridera  
La noche amontona sus leves lisuras  
Propósito que meter en la mollera.

Se descose la entraña de la costura  
Donde el misterio es una manera  
De nombrar a esta vida de genio y figura.

La noche se escapa por puerta trasera  
En la noche todo silencio se cura  
La noche es cautelosa como una fiera.

La noche parte de la cordura a la locura  
Todo es comienzo desde la primavera  
Todo se encuentra donde nada perdura.

Todo es raíz que murmura, lucha y espera.

## LO QUE ME ENSEÑASTE

Nos ponemos demasiado solemnes  
Cuando de hablar de la droga se trata  
Y es tan claro, tan evidente,  
Que esa realidad no es sensata.

El placer inmediato sale caro  
Esa vida de vicio no es barata.  
Todo el mundo pasa por el aro  
Y muchos se meten hasta las patas.

¡Yo lo tengo demasiado claro!  
Esa dedicación exclusiva mata  
Esa entrega de dejadez y desamparo.

Esa esclavitud de *falshes de plata*  
Esa legión de autómatas del faro  
Esa manera de vivir que maltrata.

Yo la droga de la familia separo  
Huyo de lo que te ata y lo que te desata.  
De todo sentimentalismo raro.

De toda tóxica mordedura de rata.

## MADRUGÁ

Rulando tu espera de ritmo y arena  
Por esas calles de Dios y de angustia  
Porteando divinidad como colmena  
Sacudiendo pecados, plegaria mustia,

Excelso trajín de palio en la vena  
Mordiendo un abril de devota súplica  
Desprecio práctico de la nazarena  
Fermento mojado de caricia púbrica.

Pálido sufrimiento como cadena  
De ti se necesita sólo una rúbrica  
¡Ni cuenta te das sí repite esta cena!

Con esmirriada ansia tan impúdica  
Lo deja casi todo como una patena  
Convierte mis pucheros en música

Convierte en jaula de oro mi condena.



## RIMA EN EL AIRE

Tú no me ves pero es verdadero  
Este mirar mío de asustado  
Este corazón mío pochado entero  
Ni estando loco ni desequilibrado

No soy el último ni el primero  
No me coge bien acostumbrado  
Esta azúcar mía del mejor pastelero  
Sentimiento mío de papel mojado

Este ahogo de mar tan marinero  
Este mirar mío a cada costado  
Esa pose tuya de mirón esquinero,  
¡Que más que vida, es mi pecado!

Este sentir de pájaro de mal agüero  
Este morderme las uñas a bocados  
Esta enseñanza de cero patatero  
Esta huida por patas de los mercados.

## TU PUNTO HOMOSEXUAL

Te pintas con rimel la triste pestaña  
Se cuelga soñando la verde gusana  
Se te cae la pestaña y calla la araña  
Se te cae el ratón pequeñín de Susana.

Te calzas el tacón, torpe mini-falda  
La blusa amarilla, la seca mojama  
Te cuelgas la noche fértil de gualdas  
Te pintas de azul la raya en tu rama.

Te acuestas cayendo como villana  
Te despiertas siendo héroe del mañana  
Se te cae lo trémulo de la telaraña.

Te levantas al paso del oso en tu cueva  
Te perfumas en los jardines de Eva.  
La desnudez se moja en tu entraña.

## CANELA FINA

Te quiero mujer de nada heredera  
Me gustas por ser de luces madrina  
Te recuerdo vigilándome ligera  
En la viciosa esquina de mi toxina.

Te busco en la luz de mi primavera  
Encuentro tu paz libre y divina  
Y aunque sufras llaga de costalera  
Finge tu voluntad no ser cansina.

Tu compasión por mí es entera  
Es diversión de álbum de pegatina.  
Es mi esperanza ilusión madrera

Cuando en soledad busco tu rutina.  
Cuántas veces arañé en borrachera  
La paz que no hallo en la papelina.

Busco en la paz de tu noche nochera  
Al libre paraíso que perdió mi retina.

## MUNDO INMUNDO

Este mundo cruel y socarrón  
Va del diablo de la mano  
Mundo difícil y muy fanfarrón  
Todo hecho consumado en vano.

Mundo villano, soez y viejarrón  
Mundo impertinente y chabacano  
Mundo de hastío y chaparrón  
Mundo inmundo e inhumano.

Mundo de hogueras locas de Nerón  
Mundo secarrón del buen ciudadano  
Mundo de llaga, arruga y sabañón.

Mundo de submundo mundo mundano  
Mundo mezcla de demonio y santurrón  
Mundo del cercano mundo lejano.

## COSAS EN EL TINTERO

Que las cosas que tenga que hacer  
No se queden en el negro tintero  
Que quisiera ver al mundo y ver  
Todo lo que me parezca sincero.

Que no quisiera lamentar para ser  
Lo que no me dejó ser el dinero  
Que perdoné si aún tuve que creer  
A donde siempre encontré un pero.

Que no me tenga que hacer padecer  
Todo lo que antaño me hizo prisionero  
Que vuelvan esas manos a mecer

Un corazón tan mío y tan pendenciero  
¿Qué más prueba quieres de mí si querer  
Quise dar a personas mi “te quiero”?

## EL ORDEN EN EL CAOS

A veces busco orden en el caos  
Busco un orden en un yo resentido  
¿Será que ando siempre equivocao?  
Ando por mi casa cabizbajo, hundido.

Los libros obsesivamente ordenaos  
El corazón un mendigo desvalido  
El cadáver finamente acomodao  
Mini-bar de etiquetas frente al vidrio.

El cajón de las sorpresas (pequeño caos)  
Pero se sabe que todo está en su sitio.  
Mis pensamientos todos amontonaos

Rozando la sombra negra del delirio.  
Mi personalidad y carácter improvisao  
Que más que rencor es un mal vicio.

## PURO MORBO

No te llevas al agua ni mujer ni gato  
En el Alka-Seltzer y la Aspirina  
Sacias tu golpe bajo a cada rato.  
Te embadurnas de rutina matutina

Además de sátiro eres algo ingrato  
Recurre tu lívido a la vaselina  
O a cualquier potingue nada barato  
Para masturbarte ideando a tu vecina.

Entre lo inmaduro y lo insensato  
La lascivia en aparato te domina  
Todo abierto de patas y muy calato.

Déjate de flautas y tanta pamplina  
Pues las pilas te dejaron sin vibrato  
Por que las dejaste en la puta oficina.

## OUTSIDER

Me empapo la vida en verdes resinas  
Me aflojo en un dulce yo de pesares  
Me pego y despego entre pegatinas  
Me acomodo en un mí de avatares.

Me disculpo en un sí que adivinas  
Me acuesto en un calor de cantares  
Me olvido los puntos en íes latinas  
Me camino los noes de desandares.

Me follo a la culpa en limusinas  
Me paseo por el colmo de los lugares  
Me dulcifico con amargas golosinas.

Me plago de súper-yermos desvirgares  
Me maquillo las máscaras con purpurinas  
Me hago soledad uniendo mis pares.



## HOY

Quisiera hoy, hoy que todo llega  
Hoy que todo es monte sin orégano  
Hoy que deletreo sin Alfa sin Omega  
Hoy que todo resultó ser en vano.

Hoy que escapo de la jerga charnega  
Hoy que concluye mi mustio verano  
Hoy que mi tedio se pega y se despega  
Hoy que llegué tan tarde como temprano.

Hoy que comienza del tocino la siega  
Hoy que vendí el oro y el paño  
Hoy que no hay estrategia ni estrategia.

Hoy que a mí mismo me engaño  
Hoy que mi ser a cualquiera se entrega  
Hoy no es ayer ni mañana es antaño.

## MI POZO EN UN GOZO

Yo no navego, yo me desemboco  
Yo no pataleo, yo me desconozco  
Yo no me meto, por que estorbo  
Yo disgrego, por que me conozco.

Yo no ironizo, sólo me desboco  
Yo sin remilgo, por que estoy solo  
Yo no recuerdo, por que estoy loco  
Yo me maldigo y nada te impongo.

Yo soy malevo y me dicen tonto  
Yo me merezco hacerme polvo  
Yo me sublevo y me como un rosco.

Yo estoy contento, no me como el coco  
Yo me disuelvo y me callo un poco  
Yo me conformo con el mero morbo.

Yo te meriendo y me lo deajo todo.

## LA MENTIRA DEL MUNDO

¡Qué bien sabéis disimular la rabia!  
Disimuláis muy bien el resquemor  
Disimuláis vuestra gárgara zafia  
Enseñar el plumero es vuestro temor.

La verdad la hacéis una gran falacia  
Y vuestro odio lo hacéis puro amor,  
Vuestra hipocresía es pura suspicacia  
Y si os pica el culo bajáis el telón.

Vuestro empeño vil es vil perspicacia  
Y vuestro sufrimiento un buen filón  
Vuestro oportunismo es sutil eficacia

Y lo usáis como plegaria de santurrón.  
Vuestra falsa modestia es acrobacia  
Y vuestra impertinencia es otro escozor.

## EMPEZAR DE NUEVO

Quizá ahora ya no te tires del pelo  
Cuando llores a pleno corazón,  
Yo siempre busqué ciego tu consuelo  
Y en la prosodia busco la acción.

¿Con qué azúcar creaste tu caramelo?  
Que no veo en mí si hay dulzor,  
Yo sigo tus huellas errante y bajuelo,  
A contrapelo peino tu sencillo amor.

¿Buscas otro cielo? ¿Qué fue de tu anhelo?  
Si lloro en esta media foto de los dos,  
No quiero guardarte rencor ni recelo

Y ahora como contigo de nuevo el arroz,  
Me acoge en su seno un Santo Canguelo  
Pues recomponer lo roto resulta atroz.

## ENCONTRAR UN IDEAL

*A mi padre, por todo lo que me enseñó.*

Sueño idealizado de cereal y legumbre  
Para luchar me mantengo impertérrito  
Escuela de la vida, hecha costumbre  
Me sacude un hablar en pretérito.

Tropezar antes de llegar a la cumbre  
Ese será todo el honesto mérito  
Me aleja del todo la pesadumbre  
Me acompaña a mi paso vacío séquito.

Apariencia embustera en mi deslumbre  
Descanso senil, ideal emérito  
El olor de mi buen padre a herrumbre

Él me dio un ejemplo ubérrimo  
De él me alejó esa vil muchedumbre  
Y me acercó su enseñanza del léxico.

## LA MALA PARTIDA

En boca del mundo no quieras rodar  
Al mundialito juega el si y el no  
No querrás mañana partida al billar  
Tus defectos juzgados como ping pong.

En boca de zafios no oses mirar  
Como se juega al sapo tu pena en alcohol  
Donde se moja la porra y el paladar  
Y vuelva tu pelota como al frontón.

No juegues con fuego o te quemarás  
Corazón ligero juega al voleibol  
Y al subastao tropieza tu cruel zigzag.

Rodará serpenteando tu miel al golf  
Y el boliche del pinball hará crick crack  
Donde rueda tu bola al meterte gol.

## RECORDAR ES MALO

Recuerdo las Navidades contigo  
Recuerdo tus marzos y tempestades  
Recuerdo tu comida y tu ombligo  
Recuerdo tus medias verdades.

Recuerdo tus enfados como castigo  
Recuerdo tus suspiros tan otoñales  
Recuerdo mis sueños tú conmigo  
Recuerdo y me dañan mis animales.

Recuerdo tu ser amoroso y amigo  
Recuerdo tus detalles originales  
Recuerdo las peleas y las maldigo.

Recuerdo tus ojos puros y lagrimales  
Recuerdo a los que fueron testigo  
de mis largos silencios vegetales.

## NUNCA CONTENTA

Un suspiro tuyo mi vida resta  
También restan las tristes pesetas  
Afuera se orea el terno que apesta  
Entre oreo y oreo le crecen setas.

Subí y bajé toda empinada cuesta  
Y bailé esas, tus putas retretas  
Meneando mi buena mano diestra  
Jugué con fuego entre tus jugarretas.

Disipé tu mentira y cara opuesta  
Sazoné tus insultos y tus respuestas  
Te duele que beba, que fume, mi siesta

Me dices, me desdices, me detestas  
Me atas, me desatas, todo te molesta  
Luego lucimos sonrisa en las fiestas.



## EL NIÑO GARDUÑO

En la puerta de la Iglesia esperaba  
A robarle a las viejas las alhajas  
Se hacía el santurrón que rezaba  
Del cepillo no dejaba ni migajas.

En el fútbol al descuido robaba  
Y jugaba con tretas y otras ventajas  
En las procesiones se santiguaba  
Y se apropiaba de algunas zarandajas.

A la hora de repartir desigualaba  
Para él se partía grandes rodajas  
Y el compinche se lo remiraba.

A la hora del vino golpeaba tinajas  
Y si por algo en demasía sonaba  
Sabía que allí sólo había tristes miajas.

## LO QUE QUISE DE TI

Yo quise de ti la fuente y la aurora  
Quise tu mejor beso, robarte una balada,  
Quise usurpar tu nombre hora tras hora  
Quise la quietud de tu madrugada.

Yo quise de ti lo que quiero ahora  
Proceder por la recta de tu espalda  
Palpar tus pechos con cachaza y demora  
Acariciar tu frente y también besarla.

Perderme en tu pelo negro a deshora  
Apoyarme en tu entrepierna incauta  
Abrir agua en la senda carnal que aflora

Verte la figura de total mujer callada.  
Mi amante, mi amor, mi amada, mi señora  
Mi niña, mi dueña, mi deuda impagada.

## A MI ABUELO

### *In memoriam*

Recuerdo de ti ese agridulce sonrojo  
Tus manos: dedos gordos y pulidos  
Recuerdo un atardecer demasiado rojo  
Viendo ir al gorrión de las migas al nido.

Esa negrura sin estrellas, tus ciegos ojos  
Esa música tuya de tiempos queridos  
Esa cartera escondida que por antojo  
Descubrí por casuales juegos escondidos.

Recuerdo mi madre sacándome piojos  
Y tú riendo como halcón viejo ya herido,  
Recuerdo flores en cuyos ramos un manojo.

Tu silencio fumando tabaco se ha detenido  
Por una espesa aureola de humo flojo.  
Yo al fumar revivo tu aroma y lo perdido.

## LAS SEMILLAS DEL OLVIDO

Yo renuncié al inventario para el olvido  
Y ese olvidar nunca tuvo manera,  
Será que tanto tengo asumido  
Del aire del sur su total primavera.

Yo me agoté con la prisa en lo vivido  
Yo olvidé tanto, que olvidé quién era  
Fui aquello que no quise haber sido  
Caminé sin camino, sin amistad sincera.

La calle no quiere presenciar lo sufrido  
La calle desnuda y pervierte a cualquiera  
La calle es ruido, es tedio podrido

La calle es peluche y también pantera.  
Ella disimulada toma siempre partido  
Todo lo ocurrido es reproche allí afuera.

## BUSCARME LA RUINA

Me estoy buscando la ruina  
Por un rato de vicio y vida apretada  
Me vendo por la luz de una papelina  
Y doy excusas ante una vida asediada.

Me estoy buscando la ruina  
Por un caballo de amplia quijada  
Y mi mujer, pobreta, está que trina  
La puteo, delinco y como si nada.

Me estoy buscando la ruina  
En el barrio La Mina de madrugada  
Me retuerzo por toda esquina,

Compró la amistad interesada  
Cambio voluntad por una china  
Cambio la paz del hogar por mil arcadas.

## EL DIEZ DE MARADONA

Creo tener el diez de Maradona  
Marcado en la palma de mi mano  
Soy gran persona de virtud comilona  
Y confío a ciegas y de antemano.

Por la banda tengo zurda regatona  
Marco goles de mi puerta al rellano  
Hago gachas a la portera preguntona  
Y con entradas fuertes no me amilano.

Me va a fichar el fútbol club Barcelona  
Y voy a presumir de multimillonario  
De buena vida y ficha técnica resultona.

Seré el rey de reyes de mi vestuario,  
Gracias señor por esta vida campeona  
Y por dejarme dormir en mi utilitario.

## FLAMENCOLOGÍA

Del hipócrita saludo a la zarandaja  
Parte de la guasa todo un elenco  
De bazofia de actores tonta caraja  
Y pájaros con cola de paja un ciento.

Se me parte tu juego y toda la baraja  
Me parto la caja y bebo por ti el viento  
Ves en el rabillo de mi ojo la paja  
Y no en el tuyo el hueso, so Penco.

Me matas por dentro, haces tu caja  
Yo mientras tanto sin ti me entretengo  
Tienes moral cansada que mira baja.

Yo en tus juegos dejo antiguo sesgo  
Hueles con fino olfato mi leve mortaja  
Haces de tu burla un soniquete flamenco.

## MATRIMONIO

El matrimonio, invento del demonio  
Es una excusa perfecta para evitar  
Ratos vacíos llenos de insomnio  
Y una nueva libertad que poder imitar.

Es la antesala ocupada del manicomio  
Es la causa sin frío del tiritar  
Lejos está del placer, cerca del bodrio  
Cerca, muy cerca del nefasto maravillar.

Es la burbuja impuesta del soliloquio  
Es la soledad que puedes respetar  
Es el monstruo eterno del estramonio.

Es la presencia insípida del paladar  
Es del guardia civil su peor tricornio  
Es la cobarde razón por la que matar.



## TODOS TENEMOS PROBLEMAS

Te diré que todos tenemos problemas  
Y no tienes que tomarlo a la tremenda  
Que si las gentes escupen sus flemas  
Sigue con tu camino y no te sorprenda.

Dices que yo soy tu único problema  
Yo sigo mi rumbo, tú sigue tu senda  
El que en vida no avanza es que no rema  
A cada cual con su vida, crea tu leyenda.

Dile a tu pobre corazón que no tema  
Que tendrá alegría, una vida estupenda  
Que la felicidad sea su gran lema.

Aunque tu vida parezca una jodienda  
Haz de tu vida cualidad suprema  
Te comerás al mundo en la merienda.

## SI YO DIGO TÚ HACES

Si digo respeto es agua de borrajas  
Si digo amor se pesa y se mide  
Si digo perdona ya coges ventajas  
Si digo lo siento lloriquea y pide.

Si digo mentira se cortan barajas  
Si digo maldita todo te redime  
Si digo cielo se ríen de mis carajas  
Si digo verdad todo me oprime.

Si digo esto tuyo parto en rodajas  
Si digo esto es mío vas de loquita  
Si digo nada tengo peldaño te bajas.

Si digo haya paz me das dinamita  
Si digo tenazas haces de sonajas  
Si digo y te doy, si das por que quitas.

## MIS MISCELÁNEAS

Cuando te atrapa una miscelánea  
Mezclada la ginebra del impostor  
Mil mundos de mensajería instantánea  
Son trece poemas que no hallan autor.

Saborea a esas tertulias tan grisáceas  
Disfruta programa nocturno del transistor  
Hiberna con la realidad contemporánea  
Y véngate de cualquier detractor.

Chapotea en enfermiza sed foránea  
Maniquea el costado de tu yo infractor  
Titubea tu invención momentánea

Y haz de tu intromisión lo peor.  
Pon la cara y pon demanda cutánea  
Pedorréate con un profundo yo interior.

## TRABAJO DE CHINOS

Píntale a la amarilla un bigote  
Cósele las de la abnegación  
Échale sus papas y su camote  
Usurpa un signo de su interrogación.

Péinale las barbas de angelote  
Mira con una gran desesperación  
Pincha los culos y paga a escote  
Reverbera la verbena sin ocupación.

Junta a su pueblo en un molote  
Estampa la mejor sensación  
No le echés ni cinco al bote.

Enumera el número sin enumeración  
Cámbiale a la burra su peor trote  
No te cagues ni te orines en el pantalón.

## NUESTRA VIDA LOCA

Vamos vistiendo las vestiduras  
Arrastrando nuestra vida loca,  
Vamos velando las veladuras  
A golpes de luz como un *masoca*.

Vamos limando bien las limaduras  
Y nos hacemos el corazón pura roca,  
Vamos hondeando la hondura  
Por bajo vientre nuestro toca-toca.

Vamos rozando la rozadura  
Y nos quedamos con odio en la boca.  
Vamos angostando la angostura

Si vives para vivir ¿me la chocas?  
Vamos verdeando la verdura  
Y todo es mentira, verdades muy pocas.

## MEJOR QUE PEOR

Dentro de aquella noche repetida  
Huiré como el camión de la basura  
Mejor ser pensada que presentida  
Me trago los hilos de tu costura.

Dentro de aquella noche tan preferida  
Nuestro lecho será oportuna holgura  
Mejor vanidosa que sometida  
Eres fuego desnudo en tu hermosura.

Dentro de aquella noche tirana y fingida  
Caída libre del barranco a la rodadura  
Mejor ser serena que resentida.

Paraíso cercano es toda tu envoltura  
Entre aquella noche de inapetencia desmedida  
Tú dormías sola, jamás me diste censura.

## RETRUÉCANO TRAMPOSO

Hacer trampa por gusto es tramar  
Una trama sin trama del regatear  
Un regateo con maña sin derramar  
Derramando el mosto al pedalear.

Hacer trampa sin gusto es tratar  
Un trato sin retrato del pestañear  
Un pestañeo con pestaña sin derrapar  
Derrapando la leche del menear.

Hacer trampa con gusto es trabar  
Las trabas sin retahílas del pedorrear  
Un pedorreo con pedorra sin irritar

Irritando la saliva del piropear.  
Hacer trampa con disgusto es molestar  
La molestia es estorbo al escamotear.

## CHANGE TO CHANGE

Cambio a cambio es mi lema  
Lucha en lucha, tregua a tregua  
Letra a letra, poema a poema  
Vida a vida, legua a legua.

Huida a huida, quema a quema  
Resto a resto, de la sota a la yegua  
De palabra en palabra, de tema a tema,  
De las migas al tocino, de la pitanza  
[a la mengua.

De barco a barco, del que rema a la rema  
De diestro al siniestro, de la trampa  
[a la cegua.  
De la vida a la vida, de la lección al teorema.

De la libertad a la siembra, del castellano al quechua,  
De la inocente flor a la fábrica hecha colmena  
De la miel al guerrero, de la guerra  
[y otra vez a la tregua.



## EL MULATO

El mulato quiere mucho a papá  
Y también pierde el culo por su madre  
Tiene enjuto carácter y mucha piedad  
Y coge con ganas la vida según le trate.

Tiene arte y sensualidad al patapán  
Y a veces prefiere ser un maldito cafre  
Lucha por ser anaranjado azafrán  
Y su discrepar más lejos es el empate.

Es el rey del guaguancó y del bataclán  
Es a veces el peor escondite del desastre  
Es un astro sin luz meridional

Manda al mar el amor y el adiós al traste.  
Sufre un morado trastorno bipolar  
Y no piensa si alguien fue culpable.

## VETE A LA CALLE

Me lleva mi cuerpo a la calle  
Me mezclo en la flor de tu risa  
Salto el charco del viscoso desmadre  
Me machaco la pena si me pisas.

Interrogo a un pobre don nadie  
Sobre si hay condena en su sonrisa  
No quiero parecer un almanaque  
Ni el infeliz aquel que no avisa.

Me cogen y me echan a la calle  
Para que allí me refresque la brisa  
Un vivalavirgen quiere darme

El timo sutil, el desplume deprisa.  
Corto de entendederas por encontrarme  
No hay delito ni interrogante ni pesquisa.

## PÁLPITO

Un pálpito me dio tu certeza  
Resumiendo en peso-neto una culpa  
Cumpló la condena aquella de rareza  
Sin probar de tus labios su pulpa.

El segundo pálpito vino sin dureza  
Seguido de mi arrepentida disculpa  
Vistes en mí esa áspera flaqueza  
A mí me extrañó tu gran *mea culpa*.

Siempre por tu ruda firmeza  
Siempre mi oportunidad oculta  
Siempre tu embrujo de total belleza.

Siempre tan terca como una mula  
Siempre dejando que de sed me retuerza  
Siempre haciendo mi tranquilidad nula.

Siempre echando en la herida sal  
[para que escueza.  
Después un brillo en tus ojos pulula.

## POSTRIMERÍAS Y CRISANTEMOS

Cuando después de haber muerto  
Todos contestáis con lo bueno que fue  
Siempre aparece un erudito experto  
Excusando la razón de su falta de fe.

A la humanidad le falta el injerto  
El injerto que en vida tiende a lo infiel  
Vida de inopia y obituario incierto  
Vida en la que se otorga mejor la hiel.

Cuando después de haber muerto  
Todos ofrecéis la verdad de la miel  
Olvidáis la soledad del desierto

Olvidáis cuando quien era quien,  
Cuando el elogio es homenaje abierto  
Saborean postre en el ágape de cien

Todos quieren acomodo y cubierto  
Todos reclaman para sí el también,  
El pasado resulta ser macabro acierto

Como una broma y chascarrillo cruel.

**FIN**