

Rutina en la Lluvia

Por Cecilio Olivero Muñoz

...preferible es no ver...

(...)(...)(...)

*...Por que la verdad duele
y lo único que te agradezco ya
es que me engañes una vez más...*

Ángel González

AHUECANDO EL ALA

Lo bonito del amor cuando acaba
Son los ruidos que suenan huecos,
Las excusas carentes de rebaba,
El cuchicheo sin negros recovecos,

La razón por unos billetes dada,
Los besos fríos que quedan ilesos,
El futuro sin tregua, sin balada,
El consuelo que viven los presos,

El muro que impone la mirada,
El silencio quieto de muñecos,
El hallazgo de tu firma interesada,

La paz huida tras los embelesos,
Tu ida sin vuelta y sin llegada,
El alivio y el ahueco sin regresos,

El vacío de tu caricia prestada,
Tus lagrimales que se fueron secos,
Tus pasos sin lugar a la parada,

La ausencia de abrazos tiesos,
El delito sin culpa, sin coartada,
El colmo habitual de tus ingresos,
El amor que a tu lado no fue nada.

ALEGRÍA DE VIVIR

Ese sufrir tuyo de norte helado
Esas ganas tan tuyas de verme vivir
Ese mirar invasivo descompasado,
Ese sagrado pecado, ese ambiguo sentir.

Ese ambiente en el aire cicatrizado
Ese cariño merecido que está por venir
Ese maldito momento en mi clavado
Ese mundo soñado, esas ganas de existir.

Ese hijo tuyo de pastillas atiborrado
Esas repetidas ganas mías de mentir
Ese sentirme pájaro asustado

Ese pensamiento viciado, ese rastro sin ti.
Esa puesta de sol a cada lado
Esa hora de ansia, esa hora de partir

Esa herida que brota de mi costado
Ese miedo resucitado, esas ganas de salir.
Esa vida que es golpe en el costillado

Esa benevolencia cortada tan de raíz
Ese corazoncito mío que se ha volado
Ese beso marchitado, esa alegría de vivir.

PRESUNCIÓN DE INOCENCIA

En el errar siempre fui presunto
Aunque me picara la clemencia.
En el huir fui prófugo conjunto
Con la convicta de la indecencia.

Si peco de loco eso es asunto
De discutirlo con paciencia.
Otras veces pequé de vivo-difunto
Y se rieron de ésta dolencia.

Unas veces fui aparte un punto
Sin una coma en la conciencia.
Otras veces fui chisme barrunto

Hasta que topé con la decadencia.
Otras veces fui imbécil muy junto
A esa fulana llamada inocencia.

DESTINADO AL OSTRACISMO

De todas desventuras la menos buena
Debería ser peor caer en nepotismo
Ante un ejército de vida de colmena,
O ser sargento negro del vampirismo

Y llevar santidad colgada como patena.
También, trepar la maraña del intrusismo
Y caer en petulancia con tu condena.
Como introducirte en red de victimismo

Y ser como una hormiga sin antena.
Como si al patear la lata del chovinismo
Debieras entregar el caldo de tu vena.

Como al andar el pasillo del secretismo
Y que pregonen tu secreto entre docena,
Y un rato después das con el ostracismo,

Peor que verte adocenado y en la trena.

CÁSCARA VACÍA

Me como más de lo que yo gano
Siempre he sido una cáscara vacía
He sido vago hasta ser ya veterano
Jugar y jugar era todo lo que hacía.

Nací como producto tan sano...
Todo era una realidad que desconocía
De pipiolo me gustaba meter mano
A las chicas y a tu cartera casi vacía.

Ahora de grande paso de ser gusano
A ser mariposa que duerme de día.
Cuando tenga el pelo tan cano

Como Andy Warhol en cuatricomía
Voy a escupir ese seco verano
En la derrota de invierno de esta boca
[mía.

FUGA DE IDEAS

A veces peco de impresentable
Otras soy de distinta ralea
Otras veces soy bicho intratable
Otras veces la luna me ningunea.

A veces soy algo tan infumable...
Otras veces soy pura cefalea
Algunas veces soy un ser amable
Otras veces la policía me rodea.

Hay veces que soy detestable
Otras veces me aprieta tu correa
Algunas veces soy intransitable

Otras veces sufro de diarrea
Hay veces que me hago manejable
Y otras veces me fugo de la idea.

EL ORIGEN DEL MUNDO

Eres luz que abre el momento
Y nace del amor rotundo
Parte del dolor y del lamento
Con el sentido más profundo.

Tu aroma lo esparce el viento
La inercia es un mero segundo
Antes de decirte: lo siento
Pateo la calle como vagabundo.

Prefiero tener coraje y tiento
He caminado despacio e iracundo
He arrugado el papel del sentimiento.

He cansado al latido (des)oriundo
He marchitado a mil, quizá a ciento
He negado el origen del mundo.

LA AURORA

Me dirás si o no en el pestaño
En la cima donde se ve mi aurora
Yo seré ángel pétreo sin tu titubeo
Y nuestra nueva fe nacerá ahora.

A veces no veo lo que ahora veo
Siempre hay un motivo a deshora
Siempre hay injusticia en el palabreo
Y una ira en calma que nos acalora.

Huyo del compadreo, del colegeo,
Me voy cuando llega furtiva la hora.
A veces en mi paraíso he sido un reo

A veces la fiesta se pudre y todo empeora
Con la punta fría se lastima el merodeo
Entonces comprendo, asimilo, no existe
[ya mejora.

CANDELARIA

En Granada hubo una morilla
Que la llamaron la Candelaria
Por conversa le buscaban cosquillas
En la caliente burla tan palabraria.

Le rompieron su fe en las costillas
El evangelio le provocaba urticaria
Cuando se sentaba quitaban la silla
De noche le apagaban la iluminaria.

La despreciaban como a una colilla
La menospreciaron en su dócil plegaria
La espiaban por detrás de las mirillas

La risa fue gracia demasiado diaria.
Mientras ella tan callada y de puntillas
Todos la creían sometida y solitaria.

Un día se cansó de las cosquillas
De tanta perversión tan rutinaria
Lo que fue paz se hizo la peor guerrilla

Provocó en los moros toda la rabia
Hicieron matanza con daga y puntilla
Entonces la llamaron la reaccionaria.

Todo empieza en inusual comidilla
La ira y la sinrazón nunca son contrarias.
Dicen que se fue a la ciudad de Melilla,

Nunca jamás se nombró a Candelaria.

EL ROLLO QUE ARROLLA

Desde diciembre a enero
Siempre hay rollo que arrolla
Cuando hasta en bisiesto de febrero
Olla mogolla a mi andorga solla.

Desde marzo a abril, yo severo,
Parto ilusiones en guerras con Troya
Desde el nocturno al mañanero
Mucho bla, bla, bla con mucha farfolla.
(Ídem de Ídem)

Desde el novato al tabernero
Desde el tan beato al tan gilipolla
Desde el maragato al liguero.

Desde el mojigato a toda la colla
Desde el califato a los tinte-cabrero
Desde el mentecato al cagalaolla.

CÓPULA DE TRISTE GATA

Todos saben del peligro de la gata
Por eso el gato prefiere evitarla,
Todos saben de mi corazón de plata
La fría canción hay que tararearla.

Nadie sabe de mi caliente posdata
Aunque todos desean garabatearla
Nadie conoce mi respuesta inmediata
Todos tiemblan tan sólo al pensarla.

Existe quien con la mirada mata
Existe quien tropieza en su charla
Existe quien dañarte trata.

La ahogada razón gustan de darla
A aquellos que meten bien la pata,
Después su conciencia intentan lavarla.

SIN MIRAR ATRÁS

A causa del miedo mi ser suplica
La dulce compasión en un plis plas.
No pretendo ser un hombre llorica
Ni soy atajo que mire hacia atrás.

Toda burla y acusación salpica
No al culpable y sí al de detrás,
Si te atragantas pues tú mastica
Y deja de acusar a los demás.

Yo me rasco tan fuerte si me pica
Y también me arrastro y voy a ras,
Te veo señalar con dedo acusica;

Si te crees todas mis mentiras, tú verás;
Si de nadie tú te fías, pues practica;
Recibes todo aquello que tú das.

Nada me gusta más que mi paz chica,
Y el vacío que dejas cuando te vas.

LOS DOS ANCIANOS

Hay en un balcón dos ancianos
Que ven partir a las horas lejanas
Ya no creen en héroes ni villanos
Buscan rara sombra entre las persianas.

No lloran por amaneceres tempranos
Ríen del colmo en edades medianas
Se tragan los restos de los veranos
Mojan sus restos en las mañanas.

Se encomiendan a ilustres matasanos
Envidian a lo sano de las manzanas
Hacen mofa del futuro de los gusanos.

Crean homenajes póstumos de sus canas
Sueñan que sus arrugas son granos
Juegan al avioncito con napolitanas.

Se cogen enamorados de las manos
Le hurgan los bolsillos a las semanas.

EL HOMBRE DEL PIJAMA A RAYAS

Los vecinos me ven en pijama
Y otras veces soplando un embudo
Sospechan que me gusta la cama
Y otras se preguntan quién pudo.

El pensamiento libre se derrama
La garganta alguna vez fue nudo
Allí dónde lo deje tirado su dama
Dónde se acomoda ley de “*felpudo*”.

La mujer nunca se fiará de mucama
Y el hombre donde tuvo retuvo,
Y aunque ésta no presuma de fama

Él seguro quisiera ser travieso viudo.
Y si suelo ir siempre en pijama...
Cuando puedo en casa voy desnudo.

LEJOS DE TODO

Quisiera estar muy lejos de todo
Pero la fría realidad me inserta
A esta sucia vida de viscoso lodo
Y a esta moral de piernas abiertas.

Quisiera ser feliz de otro modo
Pero mi experiencia tan experta
Me da en la boca con todo su codo
Y me pongo en guardia y alerta.

Quisiera a todo ponerle apodo
Pero este pobre infeliz se despierta
Hallando nada, buscando todo

Se topa con el diablo de vida incierta
Le grita injurias, busca acomodo,
Se aparta del fuego por si hay reyerta.

TE SUEÑO

Te sueño loco con carácter maniaco
Me desvelo por tu olor desflorado
Consulto a falsos astros del zodiaco
Esta pesadilla me vomita sudado.

Me consume mi voluta de tabaco
Admito errores de elevado grado
Vuela veloz mi mensaje cardiaco
Me gritan desde coches atontado.

Me dejo llevar por tu ser demoníaco
Le como la cabeza al abogado
Me tildan en consulta de hipocondríaco.

Huyen de mi persona comoapestado
Me dicen las abuelas tiparraco
Marco tu teléfono siempre ocupado.

LA BROMA DEL DÍA

Antes de ser un poeta de jeroglífico
Fui enemigo de dudoso paradero
Antes de ser un escritor prolífico
Fui un borrachuzo pendenciero.

Pasé de ser aquel yonqui típico
A ser un erudito un tanto majadero
Pasé de ser un delincuente mítico
A ser garganta de paz de fumadero.

Antes de ser un gordinflón celulítico
Fui un sádico de matadero
Pasé de ser cavernícola del paleolítico

A no dejar mote alguno en el tintero
Pasé de ser un cubito de frigorífico
a no ser ni copla, ni Juan Panadero.

EL MIEDO

El miedo respira en las cicatrices
Es mundo construido por golpes
Por desprecios, por temores motrices,
Por vanidades, por actitudes torpes.

Enseña la vida sus otros matices
El miedo es un saco de piedras enorme
Se ríe de nosotros en nuestras narices
Nos sirve su sopa con picatostes.

Temblamos la vida como aprendices
Con cornadas de luz, impulsos de cobre
Nos quitamos el bozal de las cicatrices.

Nos arrancan de lo puro y lo noble
Nos apartan del cielo que se predice
Nos acercan a la opaca luz del ocre.

La ironía empieza donde se desdice
Que la prosperidad que nos sobre
Dejarla en un banco a que amortice

No es el mismo miedo sí se es pobre.

EL VIENTO SÓLO HABLA DEL VIENTO

Si el viento sólo habla del viento,
Y el poeta de hoy de lo que ha sido,
Huye del sesgado tanto por ciento
Y construye como hombre tu nido.

Construye en todo una libertad,
Jamás te sientas saciado en lo vivido,
Busca tu destino en la humanidad,
Recalca como yermo lo sufrido.

Escápate de tus ganas hasta lograr
Que siempre has sido tú, tú has sido
El que voló sin su vuelo variar,

El que nunca se sintió arrepentido
De todo acto en el que al actuar
No brotas ni encadenado ni sometido.

En todo acto en el que más que pensar
Se somete el vulgo por ser parecido,
En el liberado acto donde el paladar

Más que un degustar parece ruido.

Si Hablas Alto Nunca Digas Yo

Si Hablas Alto Nunca Digas Yo,
Si otorgas hazlo para los demás,
Si callas hazlo con intensa voz,
Si vives hazlo con intensidad.

Si gustas de bohemia gusta de sol,
Si das mucha guerra da también paz,
No juzgues a aquel que bebe alcohol,
No concluyas dando puñados de sal.

No te asocies a la batalla del No,
No preguntes si vienen o si van,
No huyas y si huyes sé siempre dos,

Si mienten ellos di tú la verdad,
Si quieres ser Tú deshazte del rol,
No te rías nunca de ningún mal,

No pidas jamás por inercia perdón,
No des nunca en la vida un paso atrás,
No seas nunca amigo del ajeno dolor,

Si eres Tú mismo tendrás Libertad,
No seas vulgar ni tampoco atroz,
Si ríes de algo hazlo de la maldad.

No seas inoportuno con guiño y farol,
No digas jamás, nunca nadie jamás.

DOS

Dos destinos se unen solos, solos a veces
y duele a veces la eterna compañía,
se olvida todo, se olvidan los peces,
se olvida que un día la cama estuvo fría.

Dos destinos que se quieren a veces,
dos destinos con su canción en plena huída,
dos destinos encerrados en sus treces,
[dos destinos], cariño llaman a su cáscara vacía.

A ella le gusta el cuché y la mojigatería,
él gusta de mitomanías y otras memeces,
le gustan las músicas y las poesías,

Ella a esas cosas las ve ridiculeces,
no soporta sus libros y sus tonterías,
no soporta sus chistes, manías e idioteces,

A él le gusta escribir, gusta de filosofía,
odia a todo aquello a lo que tú perteneces,
vive, come de noche, duerme en el día,

Odia lo que presumes, por lo que padeces,
odia, tanto odia y no odia nada todavía,
odia más, odia ella, odia si te amaneces,

odia tu mini-bar, odia tu tabaquería,
odia y a la hora de odiarte no le apeteces.

AGUA-CORRIENTE

El agua es lluvia, es vida estancada,
Puede estar fría y estar caliente,
Puede ser de mar el agua helada,
Puede ser molestia frecuentemente.

Agua sagrada, entre acequia y azada,
El agua es agua, jamás se detiene,
Vida mojada, vida aguada, vida nadada,
Si la llaman no va, sin avisar viene.

Rey Salmón de agua dulce y salada,
Agua vital de sembrada simiente,
Agua enjabonada, agua embotellada,

Tú eres el agua y lo con-siguiente,
Eres el agua siempre tan esperada
Tú eres el agua y yo soy lo corriente,

(agua-corriente)

NO DIGAS NO

Decir no es negar siempre la amistad
Es inoportuno lo que ya es sabido
Negando afirmas tu fiel contrariedad
Desmentir verdad desde lo ya omitido

Errar donde yerra la inoportunidad
Paliar tu fe con un no desabrido
Morir dando óbito a tu negatividad
Dando noses tajantes al mero olvido

Es desmembrar la pura inactividad
Negando gigante nunca nadie ha sido
Tildar jamases sin ninguna otredad

Obviar un negro nadie distinguido
A todo aquel nada que con hostilidad
Se niega por negar y es sólo ruido.

NUNCA NADIE NIEGA

Nunca nadie lo habrá negado
Aunque nadie afirmó su existencia,
Sutiles controversias han logrado
Dejar renegado halo en evidencia.

Pocos, muy pocos han llegado
A ver alto el parnaso en digna ciencia,
Muchos, pocos muchos han suscitado
La frase que brota en eficiencia.

Tantos, otros tantos han trepado
Al árbol que rinde sesgo en decadencia,
Mito antiguo tan domesticado,

Poeta visto desde la intro-vivencia,
Autoficciónado cuento jamás contado,
Entre flagelación y experiencia,

Secreto, ambición, intestino anudado,
Autopsia vista desde la tendencia,
Tiendes a tentar a tientas de mercado,

Tiende la tendencia a ser carencia,
Tiende el talento a ser tentado
Entre tiente y usura que con urgencia

Tiente la crisis a ser mera apariencia.
Pingüe pringue pringada de pringado.

AL BOCAZAS DE TURNO

Mejor ser un maricón pendenciero
Que el mata palomas del rellano.
Antes que un gran poeta usurero
Mejor ser aprendiz de hortelano.

Mejor ser un hippie aburguesado
Y comunista con traje de marca
que andaluz un tanto afrancesado
Y ser anfitrión del gran monarca.

Mejor ser casca pajas cascabelero
Y tener en la cara un gran letrero,
Que criticar al mundo en tu plaza.

Mejor ser lame culos con olfato
Y ser un traga pelos cucufato,
Que ronco-tonto cantante bocazas.

**A MI PROFESOR DE LITERATURA
(A Juan Luis Gómez)**

Esa cabeza sabia y muy cana
Esa personalidad de sargento
Esa profunda e inmensa calada
Al cigarrillo del gran intelecto.

Ese cuerpo, una espiga larga
Ese lamentar de zueco gallego
Esa gracia inoportuna y parca
Ese silencio debe ser por respeto.

Esa clase es la tuya, están mudos,
Ese barullo sin dar ni estornudo
Ese varapalo o ese tortazo.

Ese miedo al salir a la pizarra
Esa muerte, gigante por bizarra
Ese don del diablo en su espinazo.

A MIS ANTIGUOS AMIGOS

Esos hijos del gran monte de Venus:
El Salomón, los Rollings, Ferretero,
El Indio, Gabri, Físico, Albertuz,
Rafalillo, Largo y algún Berrio.

El Puertos, el Víctor, el Verruga, Kim,
El Molina, el Fenoill, Baldomero,
Santiago, Juanillo, Antonio. En fin...,
Charly, Manel, Cris, Oscar y el Pedro.

Perdón si me dejo en el tintero
a los que lo merecen por favor flaco,
De otros guardo un recuerdo fugaz.

Yo sé que fui un poco pendenciero
Pues tanta soledad me ha brotado
Que rezo menor debe ser disimular.

A LAS GENTES INTERESADAS

Sé que os gusta mucho el dinero
Sé que tenéis aires de grandeza
Sé que codiciáis con vileza
Sé que la familia os pica el dedo.

Sé que os inclináis más por serpigos
Que por remilgos propios del yugo,
Sé que os inclináis más por el duro
Que por los lazos carnales de amigos.

Sé que el euro infláis en el guiso
Sé que peleáis más bien por plata
Que por el ramalazo de un santo.

Sé que cuando yo barro el piso
La despensa dejáis muy calata,
Sé que mi cartilla cotiza un tanto.

A MIS PADRES

Recuerdo vuestro dolor dolorido
Vuestro ayuno mudo de costado
Vuestro paso harto desgastado
Vuestro latido recién parido.

Recuerdo vuestro corazón pelado
Vuestra desgracia tan de mi casa
Vuestra comida me dio su “brasa”
Y vuestro consejo tan recordado.

Recuerdo a mi padre “cara triste”
(Su recuerdo me mata por dentro)
A pesar de todo me tuvo en alto.

Recuerdo a mi madre que insiste
En recordar su camino al colegio
Saltando a su paso el gran charco.

A LOS ZAMPA FLORES DE DUELO

Cuando agacháis la cabeza al suelo
Ya saben los demás que has pensado
 Cuando temblón te tiras del pelo
Ya saben que mucho la has cagado.

Cuando das vueltas y más vueltas
 Sin poder ir hacia ningún lado
Dejas la incógnita sin razón suelta
 Y dejas a tus familiares helados.

Cuando te clavas muy de rodillas
 Pidiéndole a un dios tu muerte
 Te gastas una pose patética.

Cuando del barrio eres la comidilla
Y cuando insistes en tu buena suerte
 Tu mal intuyo de forma profética.

A MI PALOMA BROMISTA

Ponte a mirar pollas en Internet
Moja tus ganas llenando la andorga
Sabes que tu placer se te otorga
Descorchando botellas de Freixenet.

Llámame marica si se te antoja
Vas tan de lista y otras de tonta...
Sácale al maíz, so zura, la coronta
Hazme reír haciéndote la coja.

Masca gomas del pollo si te chocas
Junta chicles con masca hojas de coca
Ves que mi alma rebota tus pelotas.

Vístete de largo en pleno verano
Ponte manta con calor toledano
Por tus varices eludes la falda corta.

A LOS PRISIONEROS DE SÍ MISMOS

No te falta más falta que faltar
No te muerdas las uñas por hambre
No la cagues cuando la quieras cagar
No creas en chispazos ni calambres.

No corras para al final no correrte
No presumas de ser prepotente
No quieras comerme sin yo comerte
No te aparezcas a mí de repente.

No me cuelgues colgados al verte
No me dibujes muñecos en la frente
No me tengas ningún día sin tenerte.

No mastiques futuro, masca presente
No quieras que lamente el perderte
No quieras dañar a aquel que siente.

A LOS INMIGRANTES

Sé que no comprenden vuestra hazaña
No parten ni reparten ni se apartan,
España no asume su patraña;
Hay cosas que en esta vida hartan.

Sé que es trágica vuestra tragedia
Sé que lamentar da dolor de cabeza
Sé que hay políticos de pura comedia
Y sé que emigrar da mucha pereza.

Cruzas la frontera si nadie remedia,
Cruzas la verdad entre tanta vileza,
Cruzas una llaga con venia y sin venia.

En este desorden falta una pieza,
Este puzzle ignora la total carencia,
Se descompone todo en infinita tristeza.

A LOS INMIGRANTES PRESUNTUOSOS

Dejas atrás todo un pasado
Y sufres a tiempo y a deshora
¿De qué te vale lo apostado?
Si llegas sin aviso y con demora.

Presumes de haber hecho fortuna
Y vas con gran altivez y grandeza.
Sabes que estás solo como la una,
Todo es presunción y orgulleza.

Quisieras estar alto como la luna
Y nadie admira tu gran proeza
Que con tozudez casi perruna

Sales del charco de la pobreza.
Buscas de sol a sol la vacuna
Contra los desaires de eterna bajeza.

A LOS QUE SUFREN POR RACISMO

Muchas veces lo blanco es tan negro
que en el alba se ponen su pijama,
Muchas veces yo también me alegro
Y me meo a media noche en su cama.

Muchas veces yo lo negro detesto
Por tener una pizca de sometimiento,
Muchas veces me alejo presto
De todo aquel atajo de: “lo sientos”.

Muchas veces le falto el respeto
A los negros pájaros ligeros del viento,
Muchas veces yo no soy honesto

Y me pego en el plomo del intento.
Muchas veces mucho sumo, mucho resto
Para que se lleven siete los violentos.

A LOS PLACERES SENCILLOS

Antes que mecerme de privilegios
Prefiero estar tranquilo y quieto,
Antes que comerme un florilegio
Prefiero estar acabando un reto.

Antes que beberme una de sueños
Prefiero estar libre y sereno,
Antes que mascar chicles sin dueño
Prefiero ponerle a la razón freno.

Antes que servirme de halagüenos
Prefiero que me den una de veneno,
Antes que estar atontado y risueño

Prefiero que me unten de keroseno.
Antes que chuparme el dedo pequeño
Prefiero el empacho echándote de menos.

A LOS PERSEGUIDORES DE SUEÑOS

No decaigas amigo en el intento,
Lograrás el brillo azul del sueño.
Los sueños son como un sustento
Que mece el carácter sonrisueño.

Son la raíz de nuestros bellos deseos,
Son el motor de la gran ilusión,
Son la luz musical y sus compaseos,
Son de la esperanza su condición.

El sueño es caprichoso y deja
Estrellas con inmensidad dorada
Y de placer borda al hemisferio.

Cae del cielo bellaco una teja
Y hace trizas su gran bocanada
(las estrellas entran en refrigerio).

Y luego el bellaco no cree en tu balada.

A LAS ALMAS SOLITARIAS

El gustazo que da estar tan solo
Bien lo sabe el casado casero.
Lo chachi que es ir de Marco Polo
Y reírte hasta del barrendero.

Y no tener quien te sople la oreja
Y acostarte a las tantas vestido,
Y sacar de la puerta la puta reja
Y hartarte de huevos o embutido.

Ir por el mundo de: ¿Cuál moraleja?
Encontrarle a la vida lo divertido
Sin que te grite ninguna pendeja.

Y te digan por las calles “bien parido”
Y te echas la vida tan pelleja,
Antes que calzonazos y sometido.

A LAS COSAS QUE SE DICEN CON IRA

A veces te digo cosas que pesan,
Me contestas con cosas que duelen.
Al hacer las paces todos se besan,
Nosotros recordamos quién nos repele.

Tú no me perdonas ni por asomo
Yo casi me humillo al disculparme
Yo todos mis reproches me como
Tú con la mirada intentas matarme.

Después del granizo está la calma
Yo me revuelco en tus feas palabras
Otros por mucho más nada de nada.

Tú sonríes a todos los seres sin alma
Y para mí ración de abracadabras,
Yo luego consulto con mi almohada.

AL AMOR COMO REVÉS

Me río de todos tus tristes “noses”,
Ya que tú te ríes de mis “síes”,
Me río también de tus poses
Y me río también de lo que pías.

Me río de todos los acaboses
Me río de lo que tú te ríes
Me río de tus novios “Joses”
Me río por mucho que se líe.

Me río si me dices -no me acosas-
Me río quien de ti se empile
Me río del *¿Por qué me toses?*

Me río de quien por ti no ríe
Me río cuando me llamas a “voses”
Me río y me queda mucho por reírme.

**A QUIEN LE GUSTE METER
EL DEDO EN LA LLAGA**

Te quejas por que te gusta quejarte
Y lloras de una manera ridícula,
No es más bueno quien tiene arte
Si no aquel que por algo se disculpa.

El viejo tiene que ser para la vieja
Y no para el que ve arruga en lupa.
Ponle remedio a esa fea queja
Y no al que por tu culpa pulula.

Busca por Internet buena pareja
Y cuando te pedorrees disimula.
No me cuentes cuentos de Calleja.

Ya sé que hay hombre que anula,
Se lía y se lía de hilo la madeja.
Y todo en un canasto se acumula.

PALOS CON DISGUSTO

A veces maltratan a los niños
Y se pudren en la cárcel ahora,
A veces son emperadores los niños
Y para padres la justicia demora.

A veces las mujeres te patean
Y nadie dice nada de su espora,
Al denunciarlas de risa patalean
Y ríen de tu realidad que empeora.

Hay quien oculta que los niños vean
Que lo maltrata su buena señora,
Cuando la nombran se ventosean.

Hay quien su verdad mucho implora
Y no hay cristiano de los que crean,
Que no es maltratador, es maltratadora.

A LOS AMORES PERDIDOS

Cuando te conocí eras medio tonta
Ahora lo eres pero entera.
Cuando te conocí tanto monta,
Monta tanto salías por petenera.

Yo quería ser único para ti
Tú te ponías mi mundo por montera.
Pensé que mi arrebató era baladí
Y tú lo llevabas a donde quisiera.

Pensé: esta mujer es sólo para mí
Pero tú llevabas ñapa ñapera,
Otro día pensé: sólo te quiero a ti

Tú me dijiste: que no soy lo que era.
Yo pensé: Saldré del vicio de la nariz,
Tú dijiste: Ya pasó nuestra primavera.

AL PÚBLICO LECTOR

Siempre me quedo sin pobre de mí
Y digo siempre verdades patateras,
Siempre me alejo de mi capullín
Y me vengo a mi casa en patera.

Siempre pregunto: ¿Qué queréis de mí?
Dios y yo son cuatro, no salen las cuentas.
Siempre admito: Quiero de mí salir
Y me encuentro erratas de imprenta.

Soy atrevido, un ángel querubín,
me rasco los huevos de patas abiertas.
Me digo: ¿Qué haría yo sin ti?

Tú respondes: Bajarte bien la bragueta.
Yo me digo: ¿Qué soy yo para ti?
Y tú me dices: un pobre poeta.

FIN